

L'ÉPREUVE D'HISTOIRE DES ARTS

L'oral de l'épreuve dure **15 minutes** (présentation du dossier et entretien avec le jury). Vous pouvez soutenir votre dossier à deux. Il faut donc veiller à bien répartir le temps de parole de façon équitable.

Le jour de l'oral, vous devez **impérativement** apporter votre dossier qui présentera de une à quatre œuvres, étudiées dans au moins trois matières.

LE DOSSIER

Vous pouvez présenter un dossier manuscrit ou dactylographié (tapé à l'ordinateur).

Il devra être composé de la façon suivante :

- **une page de couverture** sur laquelle doivent apparaître votre nom, votre prénom, votre classe, votre établissement, le sujet choisi, une illustration au choix en rapport avec l'histoire des arts, l'année scolaire.

- une **première page** consacrée au sommaire

- une **page d'introduction** rappelant le sujet choisi. Vous mentionnerez le titre et le nom de l'auteur de chaque œuvre. Vous indiquerez ensuite le fil directeur les reliant.

- une **première partie** consacrée à la présentation détaillée des œuvres

L'auteur (petite biographie)

La date de réalisation

La nature de l'œuvre (tableau, affiche,...).

- Une **deuxième partie** consacrée à la mise en contexte des œuvres (historique, idéologique). L'analyse se fera selon la problématique (le fil directeur) choisie en croisant les matières (français, histoire-géographie, éducation musicale et arts plastiques).

- Une **troisième partie** consacrée à l'analyse des œuvres.

Vous décrirez les œuvres de façon détaillée et précise en utilisant un vocabulaire technique adapté et approprié. Pensez à bien évoquer les supports, les matériaux, les techniques, les formes, les couleurs, le graphisme, les sonorités, les rythmes,...

- Une **conclusion** dans laquelle vous ferez un bilan de l'étude en justifiant le choix de votre sujet. Vous donnerez votre point de vue personnel de façon argumentée.

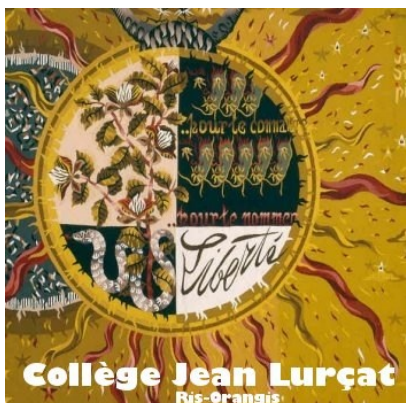
Seul l'oral est évalué en fonction de critères précis mais il est bien évident qu'un bon oral ne peut se faire sans un bon dossier.

Pour vous aider à réaliser le dossier, vous pouvez vous aider du carnet de bord (voir en page 2).

Carnet de bord

Dates à retenir :	- Date limite de choix du sujet : 20 mars 2011 - Date de suivie des travaux : - Date de l'examen oral : après les vacances de Pâques	
Sujet choisi :		
Mots-clés du sujet :		
Brainstorming (idées principales):		
Problématique :		
Informations à chercher :		Trouvé
Supports d'exposé envisagés : (prévenir)		
Bibliographie : (Titre des livres d'où proviennent les informations)		
Sitographie : (adresse des sites d'où proviennent les informations)		

Année scolaire 2010-2011



**COLLEGE JEAN
LURÇAT**

Diplôme national du Brevet
EPREUVE ORALE D'HISTOIRE DES
ARTS

Nom :

Prénom :

Critères d'évaluation	Eléments d'évaluation
Présentation (6 pts)	- Je me présente (1 pt) - J'énonce mon sujet et ma problématique (1 pt) - Je suis à l'aise à l'oral (2 pt) - Je m'exprime correctement (1 pt)

	- J'ai une tenue correcte (1 pt)
Description (4 pts)	- Je sais décrire les œuvres choisies en utilisant un vocabulaire approprié (2 pts) - Je sais situer les œuvres dans le contexte historique, géographique et artistique (2 pts)
Interprétation (6 pts)	- Je sais ce que le ou les artistes ont voulu exprimer (2 pts) - Je sais mettre en relation les œuvres (2 pts)
Expression des sentiments (2 pts)	- Je sais donner mon avis personnel sur le sujet et les œuvres (2 pts)
Argumentation (2 pts)	- Je réponds aux questions du jury de manière pertinente (2 pts)

Note : / 20	Remarques :
--	--------------------