

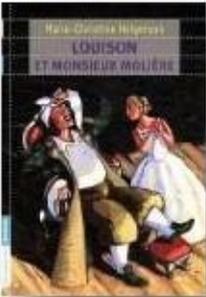
Année 2016



Cahier
de
français



Remplis la fiche d'identité de ton livre

	Titre.....
	Auteur.....
	Illustrateur.....
	Editeur.....
	Collection.....

Connecte-toi à ton Portail Symbaloo <http://acver.fr/1ya>

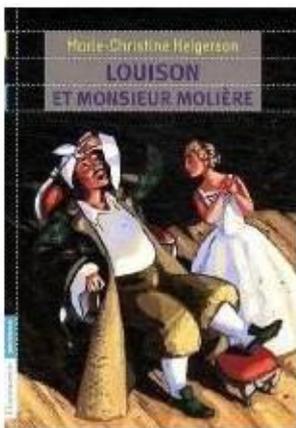
Clique sur l'icône indiquée chaque fois que tu verras cette vignette

Symbaloo



Retrouve la fiche de ton livre dans le catalogue en ligne des documents du CDI (Centre de Documentation et d'Orientation) du collège sur le site du collège ou sur ton portail Symbaloo.

Saisis le titre du livre ici



Comment appelle-t-on cette partie du livre ?

.....
Quels sont les deux personnages du roman représentés ici ?

.....
A quelle pièce de théâtre fait référence cette illustration ?

.....
Quels sont les deux personnages de cette pièce représentés ici ?

.....

Décris l'illustration en quelques phrases :

.....
.....
.....

Cherche dans ton livre la biographie de Marie-Christine Helgerson et remplis les fiches :

Biographie (vie de l'auteur)	Bibliographie (livres écrits par l'auteur)
Lieu de naissance :	Copie 3 titres de romans de MC Helgerson
Etudes :
Pays, Etat et ville où elle réside :
.....



Comment appelle-t-on cette partie du livre ?

.....

Lis le texte et réponds aux questions suivantes :

Quel âge Louison a-t-elle ?

.....

Quel métier rêve-t-elle d'exercer ?

.....

Dans quel théâtre ?

.....

Devant quel roi ?

.....

La citation

Quel personnage du roman prononce cette phrase ?

.....

Quel(s) élément(s) de la 1ère de couverture retrouves-tu ?

Titre Auteur Illustrateur Editeur Collection

Note les éléments nouveaux s'il y en a :

.....

.....

CHAPITRE 1

Qui est le narrateur de l'histoire?

.....

En quelle année débute l'histoire?

Comment peut-on qualifier les relations de Louison avec sa mère?

.....

Quelle est l'ambition de Louison?

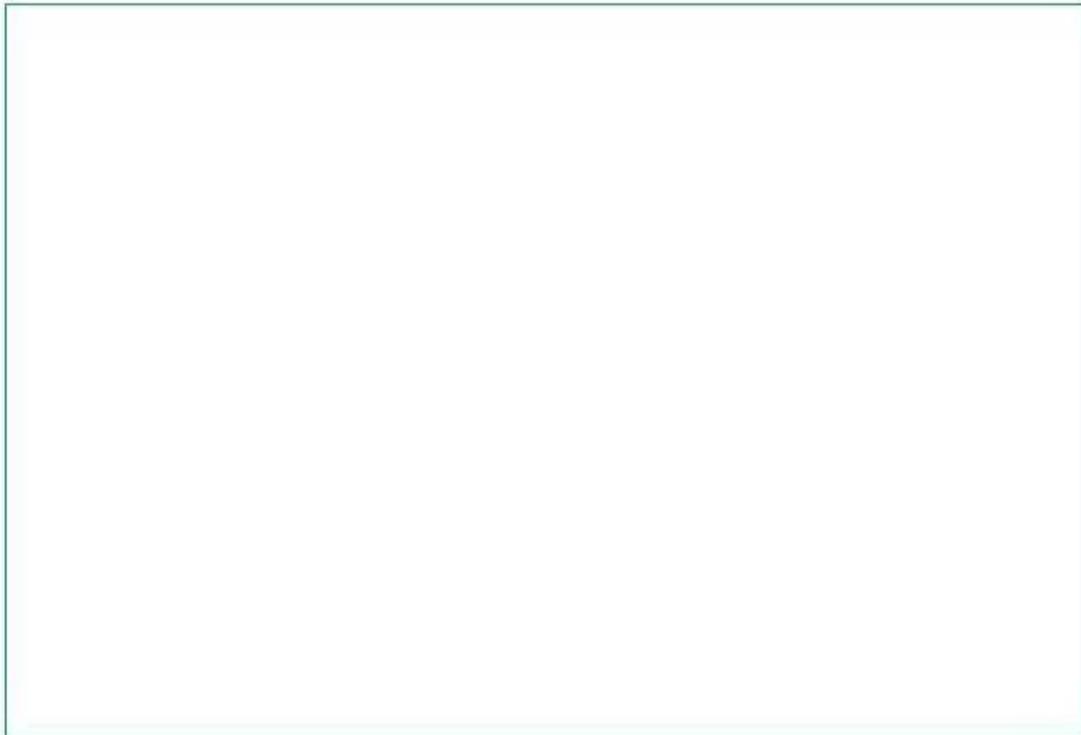
.....

Donne un titre à ce chapitre.

.....

CHAPITRE 2

Pour se rendre au théâtre, Louison porte « une belle robe ». Dessine-la!

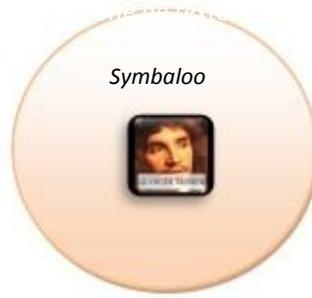


Quelle est la « chose affreuse » qui arrive à la maman de Louison sur scène lors d'une représentation du Bourgeois Gentilhomme ?

.....

Donne un titre à ce chapitre.

.....



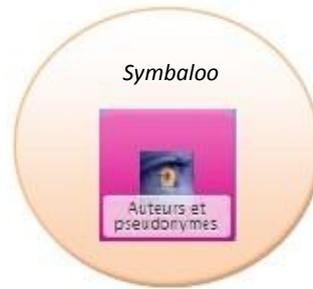
Son nom :

Son pseudonyme :

Année de sa naissance :

Année de sa mort :

Relie les pseudonymes des écrivains suivants :
*Pseudonyme : Nom d'emprunt pour cacher sa véritable identité.



Noms, Prénoms

Rabelais, François *

Sauser, Frédéric *

Poquelin, Jean-Baptiste *

Dupin, Aurore *

Beyle, Henri *

Arouet, François Marie *

Gary, Romain *

Pseudonymes

* Voltaire

* Stendhal

* George Sand

* Emile Ajar

* Blaise Cendrars

* Alcofribas Nasier

* Molière

CHAPITRE 3

1. Pourquoi Monsieur Molière est-il si attaché à Louison ?

.....

2. Donne un titre au chapitre.

.....

Vocabulaire : Les métiers du théâtre

Retrouve chaque nom de métier du théâtre...qui suis-je ?

1. Je m'occupe du maquillage des acteurs :
2. Je fabrique les décors de scène :
3. Je suis la mémoire des acteurs en cas d'oubli du texte :
4. Je m'occupe du jeu des acteurs et de la mise en scène :
5. Je joue un rôle :
6. Je confectionne les costumes :
7. J'habille les acteurs dans les loges :



CHAPITRE 4

Quelle image Louison a-t-elle d'elle-même ? Complète le tableau avec ses qualités et ses défauts (p.50-51) :

défauts	qualités

Que lui propose Molière dans ce chapitre ?

.....

CHAPITRE 5

Au début du chapitre, Louison indique que Molière s'occupe de chaque détail de la mise en scène. Quels sont donc ces « détails » auxquels il est si attentif ? Cherche la réponse dans le texte.

.....

.....

Dans ce chapitre, Louison réalise son rêve: elle devient actrice. Mais cela n'est pas si simple ! Cite quelques-unes des difficultés auxquelles elle doit faire face.

.....

.....

Donne un titre à ce chapitre :

.....

CHAPITRE 6

Donne un titre au chapitre:

.....

Relie chaque personnage au rôle qu'il joue dans la pièce : « Le Malade imaginaire ».

- | | | |
|--------------------|---|--|
| Molière | • | • Thomas Diafoirus, le fils du médecin |
| Louison | • | • Angélique, la grande sœur de Louison |
| Le père de Louison | • | • Toinette, la bonne |
| La mère de Louison | • | • Le malade imaginaire |
| Mme Molière | • | • Louison |

Qui vient sur scène pendant les intermèdes (c'est-à-dire les « pauses » entre les actes de la pièce)?

.....

CHAPITRE 7



« Il s'occupera beaucoup des médecins et de leur argent, pas beaucoup des malades et de leur maladie »

Comment devient-on médecin au 17^{ème} siècle ?

.....

Quels remèdes sont prescrits par les médecins en Europe à cette époque ?

.....

Pourquoi Molière fait-il parler les médecins en latin ? « Bachelarius in medicina »

.....

Que peut ressentir le malade en entendant ce discours ?

.....



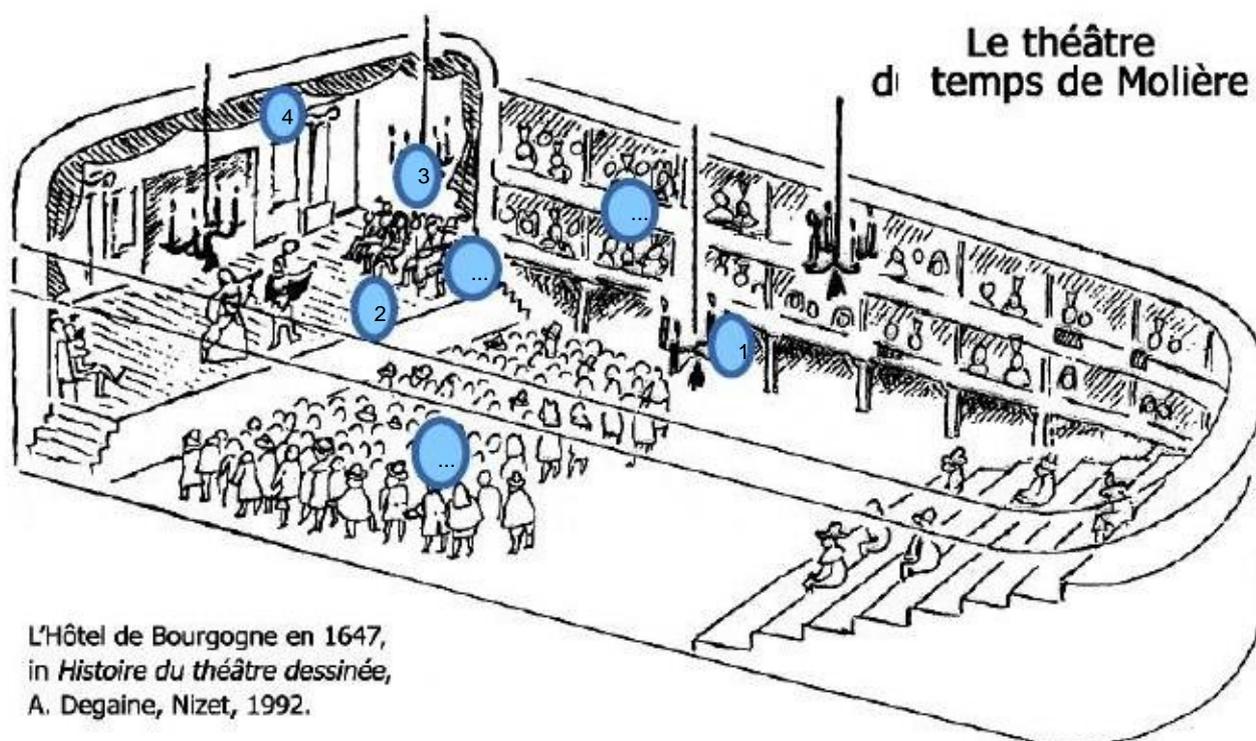


Le théâtre au temps de Molière

Consigne : Complète les pointillés à l'aide de tes connaissances et des informations fournies dans le chapitre 6. [N'oublie pas de compléter le schéma!]

Louison et la troupe de Molière jouent pour la première fois *Le Malade imaginaire* au

P.....R, le vendredi 10 février



L'Hôtel de Bourgogne en 1647,
in *Histoire du théâtre dessinée*,
A. Degaine, Nizet, 1992.

1 : A l'époque de Molière les salles de théâtre étaient éclairées à l'aide de

2 : Pour jouer une pièce, les comédiens montent sur la du théâtre.

3 : Lorsqu'ils ne jouent pas, les comédiens attendent dans les

4 : La pièce commence dès que le se lève.

5 : Le parterre : partie de la salle où le peuple assiste, debout, à la représentation.

6 : Les loges : compartiments où prennent place les riches spectateurs.

7 : A l'époque de Molière, il y avait aussi des spectateurs sur scène.

CHAPITRE 8

Au début du chapitre 8, nous avons les titres d'autres pièces de Molière. Cite-les.

.....
.....

Quel est le nouveau nom du théâtre ?

.....

Comment s'appelle sa directrice ? Décris son caractère.

.....
.....
.....

Quel événement se produit alors que Louison a 19 ans ?

.....

Quelle activité exerce-t-elle alors ?

.....

Quel événement tragique Louison vit-elle ?

.....

Que fait-elle après ce drame ?

.....

Comment s'appelle son nouveau mari ? Raconte les circonstances de leur rencontre.

.....
.....

Que devient Frosine ?

.....
.....

Louison a-t-elle réalisé son rêve ? Développe ta réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

Le statut des acteurs au XVIIème siècle

Qui n'apprécie pas les acteurs ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

Au chapitre 2, quelles expressions désignent les acteurs ?

.....

.....

.....

Quelle est la règle qui a été instaurée contre les comédiens ?

.....

.....

.....

Rappelle les circonstances de l'enterrement de Molière.

.....

.....

.....

Symbaloo



